

• **REALIZACJE**
WYSTAW
FOTOGRAFICZNYCH



CENTRUM DRUKU
FUTURA.PL



CENTRUM DRUKU
FUTURA.PL



CENTRUM DRUKU FUTURA Artur Radecki
ul. Legionowa 28 lok. 008
15-281 Białystok
NIP: 542-010-38-21

kontakt:
biuro@futura.pl
radecki@futura.pl
tel. 601 264 246

KOMPLEKSOWA REALIZACJA WYSTAW FOTOGRAFICZNYCH:



PRZYGOTOWANIE PLIKÓW DO DRUKU



NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

2880 DPI, 11 kolorów atramentów HDR (poszerzony zakres tonalny)

LUB JAKOŚĆ EKONOMICZNA

Druk UV bezpośrednio na podłożu



SZEROKI WYBÓR PODŁOŻY I USZTYWNIENI

druk na 15 rodzajach podłoża fotograficznego, usztywnienie na piance, pcv, dibond



LAMINOWANIE I OPRAWA WYDRUKÓW



SYSTEMY WYSTAWIENNICZE ZEWNĘTRZNE I WEWNĘTRZNE

transport, montaż, demontaż; możliwość kupna lub wynajmu

zastosowanie:



NA ZEWNĄTRZ



WEWNĄTRZ

możliwość łączenia:



90 i 180°

maksymalny format:



100 × 150 cm wewnątrz
100 × 130 cm na zewnątrz

waga obciążników:



2×30 kg

uszczelka zabezpieczająca przed wilgocią



FUTURA ART

Aluminiowy system wystawienniczy

System Futura Art, to eleganckie rozwiązanie preferowane przez artystów fotografów do wystaw plenerowych oraz wewnętrznych. Konstrukcja składa się z profili aluminiowych o wysokości 200 cm usadowionych na betonowych obciążnikach pokrytych plastikowymi osłonkami przy wystawach zewnętrznych lub metalowych obciążnikach przy wystawach wewnątrz budynku. Duża masa obciążników pozwala zmniejszyć ryzyko przewrócenia ścianek przez gwałtowny podmuch wiatru (jednak go nie wyklucza, dlatego organizator wystawy w plenerze jest zobowiązany do zabezpieczenia wystawy przed gwałtownymi zmianami atmosferycznymi jak np. silny wiatr). Elementy montażowe znajdują się w miejscach niewidocznych, co pozwala zachować większą przejrzystość poszczególnych tablic i elegancki styl. Poszczególne tablice można łączyć w linii prostej oraz w dowolne konfiguracje pod kątem 90°. Widoczny format wydruku jest o 2 cm mniejszy niż tablica (np. przy 100×70 cm obszar widoczny wynosi 98×68 cm).

Możliwości druku tablic:

- druk atramentowy EPSON® (1440 / 2880 dpi)
Papier półmatowy / błyszczący / Epson® Semimatte / Epson® Luster / Epson® Traditional + Laminat matowy
Usztywnienie na płycie kompozytowej Dibond 3mm, PCW 3 mm / 5 mm
- druk UV (600 / 900 / 1200 dpi)
Wydruk bezpośrednio na płycie kompozytowej Dibond 3mm, PCW 5mm, Plexi bezbarwnym 5 mm

betonowy obciążnik z osłonką



zasłepka zabezpieczająca słupek



wystawa z łączeniem 90°



FUTURA ECO

Aluminiowy system wystawienniczy

System Futura Eco, to ekonomiczne rozwiązanie do wystaw plenerowych oraz wewnętrznych. Konstrukcja składa się z profili aluminiowych o wysokości 200 cm usadowionych na betonowych obciążnikach przy wystawie zewnętrznej lub metalowych obciążnikach przy wystawie wewnątrz budynku. Ze względu na ryzyko przewrócenia tablicy, nie zaleca się eksponowania pojedynczych tablic. Poszczególne tablice można łączyć w lini prostej oraz w dowolne konfiguracje pod kątem 45° / 90° / 135°. W przypadku ekspozycji wewnątrz budynku istnieje możliwość zastosowania sztucznego oświetlenia w postaci lamp halogenowych o mocy 150 W. Regulacja kąta padania światła pozwala równomiernie oświetlić całą tablicę. Zaletą systemu jest ekonomiczna cena oraz łatwy i szybki montaż. Widoczny format wydruku jest o 2 cm mniejszy niż tablica (np. przy 100×70 cm obszar widoczny wynosi 98×68 cm).

Możliwości druku tablic:

- druk atramentowy EPSON® (1440 / 2880 dpi)
Papier półmatowy / błyszczący / Epson® Semimatte / Epson® Luster / Epson® Traditional + Laminat matowy
Usztywnienie na: płycie kompozytowej Dibond 3mm, PCW 3 mm
- druk UV (600 / 900 / 1200 dpi)
wydruk bezpośrednio na: płycie kompozytowej Dibond 3mm, Plexi bezbarwnym 3 mm

zasłepka zabezpieczająca słupek



betonowy obciążnik



oświetlenie halogenowe



pojedyncza tablica



Charakterystyka systemu

zastosowanie:



NA ZEWNĄTRZ



WEWNĄTRZ

możliwość łączenia:



45° / 90° / 135° / 180°

maksymalny format:



100 × 150 cm wewnątrz
100 × 100 cm na zewnątrz

możliwość doświetlenia
wystawy wewnętrznej:



Lampa halogenowa
150 W

zastosowanie:



NA ZEWNĄTRZ



WEWNĄTRZ

łatwy montaż:



RAMKA ZATRZASKOWA

maksymalny format:



100 × 170 cm wewnątrz
84 × 118,9 cm na zewnątrz

możliwość doświetlenia
wystawy wewnętrznej:



Lampa halogenowa
150 W

estetyczne wykończenie

FUTURA FLEX

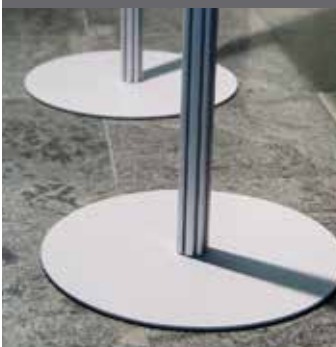
Ramy zatrzaskowe oparte o system aluminiowy

System Futura FLEX, to elastyczne rozwiązanie do wystaw plenerowych oraz wewnętrznych. Główną cechą systemu jest zastosowanie ramek zatrzaskowych typu CLIP. Rozwiązanie to pozwala na zmianę ekspozycji bez demontażu całości systemu wystawienniczego. Futura Flex pozwala na montaż „luźnych”, nieusztynwionych wydruków, zabezpieczając je przed wilgocią poprzez laminowanie lub warstwę plexi. System oparty jest o konstrukcję aluminiową Futura Eco. Istnieje ponadto możliwość zastosowania samych ramek zatrzaskowych bezpośrednio na ścianie lub innej nadającej się powierzchni, np. ogrodzeniu. Do wystaw zewnętrznych oferujemy ramki z uszczelką zabezpieczającą przed wilgocią oraz systemem Security o utrudnionym dostępie do wydruku. Zaletą systemu jest łatwość wymiany wydruków oraz niski koszt eksploatacji przy częstych zmianach ekspozycji. Widoczny format wydruku jest o 2 cm mniejszy niż tablica (np. przy 100 × 70 cm obszar widoczny wynosi 98 × 68 cm).

Możliwości druku tablic:

- druk atramentowy EPSON® (1440/2880 dpi)
Papier półmatowy / błyszczący / Epson® Semimatte / Epson® Luster / Epson® Traditional + Laminat matowy
Usztywnienie na płycie kompozytowej Dibond 3mm, PCW 3 mm / 5 mm
- druk UV (600/900/1200 dpi)
Wydruk bezpośrednio na płycie kompozytowej Dibond 3mm, PCW 5mm, Plexi bezbarwnym 5 mm

stopa metalowa do zastosowania wewnątrz



zatrzask CLIP z uszczelką



opcjonalne oświetlenie halogenowe



POZOSTAŁE FORMY EKSPOZYCJI

RAMKI DREWNIANE / ALUMINIOWE

Oferujemy oprawę w ramki drewniane i aluminiowe marki Nielsen. Istnieje możliwość pokrycia fotografii laminatem lub ekspozycji za szkłem. Wydruk zostaje usztywniony pianką lub PCW. Ramki idealnie sprawdzają się przy wystawach o średnich formatach (40×30-50×70 cm). Oferujemy dowolne formaty ramek do wielkości 100×150 cm.

SZTALUGI DREWNIANE / ALUMINIOWE

Oferujemy wynajem lub sprzedaż sztalug trójnożnych drewnianych i aluminiowych. W przypadku sztalug drewnianych istnieje możliwość prezentacji wydruku usztywnionego w formacie 150×100 cm, natomiast sztalugi aluminiowe mają nośność pozwalająca utrzymać format 100×70 cm. Główną zaletą sztalug aluminiowych jest mała waga (1 kg) oraz niewielki rozmiar po złożeniu oraz dyskretny wygląd.

SYSTEM LINKOWY

Jest to system przeznaczony do wystaw wewnętrznych, oparty o aluminiową ramę, w obrębie której eksponowane są wydruki rozpostarte na linkach. Główną zaletą rowiązania linkowego jest wrażenie lekkiej, ażurowej ścianki pozwalającej na dowolne skonfigurowanie prezentowanych obrazów.

Więcej szczegółów pod nr tel. 601 264 246

sztaluga drewniana



sztaluga aluminiowa



ramka aluminiowa ze szkłem



ramki drewniane



Charakterystyka systemu

zastosowanie:



WEWNĄTRZ

ekskluzywny wygląd



NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

niewielka waga



MOBILNOŚĆ

różne formaty
w jednej wystawie:



**WSZECHSTRONNE
ZASTOSOWANIE**

CENNIK (CENY NETTO)

FUTURA ART

CENY ZAKUPU

Tablica 2-str. + System wystawienniczy
format 70 szer. × 100 cm wys. cm

- druk atramentowy – 299 zł
(papier fotograficzny 230g, laminat UV, usztywnienie Dibond 3 mm)
- druk UV premium – 250 zł
(nadruk na płytę Dibond 3 mm)
- druk UV ekonomiczny – 190 zł
(nadruk na płytę PCW 3 mm)
- system – 780 - 200 zł*

FUTURA ECO

CENY ZAKUPU

Tablica 2-str. + System wystawienniczy
format 70 szer. × 100 cm wys. cm

- druk atramentowy – 299 zł
(papier fotograficzny 230g, laminat UV, usztywnienie Dibond 3 mm)
- druk UV premium – 250 zł
(nadruk na płytę Dibond 3 mm)
- druk UV ekonomiczny – 190 zł
(nadruk na płytę PCW 3 mm)
- system wystawienniczy – 620 - 200zł*

Czas realizacji – 14-30 dni

* w przypadku zakupu systemu stojącego w jednym ciągu, od ceny zakupu należy odliczyć ilość pionowych elementów wspólnych x200 zł netto (np. 10 plansz w jednym ciągu to koszt 780 zł x 10 - 9x200 zł = 6000 zł netto)

CENNIK (CENY NETTO)

FUTURA FLEX

CENY ZAKUPU

2 wydruki + 2 ramki + System wystawienniczy
format 70 szer. × 100 cm wys. cm

- **druk atramentowy – 299 zł**
(papier fotograficzny 230g, laminat UV, usztywnienie Dibond 3 mm)
- **druk UV premium – 250 zł**
(nadruk na płytę Dibond 3 mm)
- **druk UV ekonomiczny – 190 zł**
(nadruk na płytę PCW 3 mm)
- **system wystawienniczy – 1000 zł***

Czas realizacji – 30 dni

SZTALUGI

Warunki wypożyczenia sztalug:

- cena wypożyczenia sztalug drewnianych wynosi od 10 zł za szt. + 1 zł za każdy dzień
- minimalne zamówienie 300 zł netto (wynajem 100 zł + 100 zł dostawa na terenie Białegostoku + 100 zł odbiór)
- koszt transportu poza Białymstokiem, wynosi 100 zł + 1,20 zł netto / przejechany kilometr
- przed wypożyczeniem sztalug pobieramy kaucję (wysokość kaucji jest uzależniona od ilości wypożyczanych sztalug – za każdą sztukę pobieramy 20 zł netto kaucji)
- po zwrocie niezniszczonych, nieuszkodzonych sztalug kaucja zostaje w całości rozliczona
- koszt montażu / demontażu do uzgodnienia

**ZAPOZNAJ SIĘ
Z NASZYMI REALIZACJAMI**

nasze wystawy realizowaliśmy m.in. dla:

- Wystawa fotografii Joela Sartore - National Geographic Photo ARK
Rafał Nebelski
Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku
Krzysztofa Zająca - „GEOMETRIA CZASU”
Bank Zachodni WBK Press Foto
Holiday Inn Warszawa Józefów - wystrój wnętrz „Kanion Antylopy”
Rogowski Development
restauracji Horyzont
Pawła Tadejki - Wystawa fotografii „O-koło-podlaskie wyprawy”
Tomasza Pienickiego - Wystawa fotograficzna Festiwalu „Jesień z Bluesem”
Piotra Sawickiego - „Teatr czasu”
Senatu Rzeczypospolitej Polskiej - „Cichociemni w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej”
Justyny Mielnikiewicz - „A Ukraine runs through it”
Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Żubroffka - 10 lat w plakacie
Tomka Pienickiego - „Jesień z Bluesem”
Małgorzaty Kadysz - „Zobaczyć więcej”
Waldemara Kwiatkowskiego - „Bezinteresowność”
Kościoła pw. Świętego Ducha - reprodukcja obrazu olejnego
Międzynarodowego Centrum Spotkań Młodzieży w Toruniu - „Stado”
Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej
„Miłość na skraju przepaści” - Mare Tralla
„Miłość na skraju przepaści” - Alla Georgieva
Białostockiego Ośrodka Kultury - Wystawa Dni Sztuki Współczesnej 1958-2015
Tomasza Tomaszewskiego - „Zapewnia się atmosferę życzliwości”
Wiktora Wołkwa - w ramach promocji województwa podlaskiego Podlaskie 25 lat wolności
Tomasza Lazara - „Fotografia uliczna - Wenecja”
Bogusława Floriana Skok - „Czas naświetlenia”
Magdaleny Szorc - „Sny o Szkocji”
Stowarzyszenia Pomocy Dzieciom z Porażeniem Mózgowym - „Jasny Cel - Zdobywać”
Oiko Petersen
Galerii Arsenał - „Podróż na Wschód”



Wystawa fotografii Joela Sartore - National Geographic Photo ARK
październik 2017, Targi World Travel Show, Warszawa



wystrój biura, Biurowiec Cosmopolitan, autor fotografii - Rafał Nebelski
Warszawa, październik 2017



Wystawa fotografii Joela Sartore - National Geographic Photo ARK
Warszawa, Stadion Narodowy, październik 2017



wystrój biura, Biurowiec Cosmopolitan
Warszawa, lipiec 2017



Łukasz Fabiański na Euro 2016 - fotografia Michała Stańczyka
BZ WBK Press Foto, czerwiec 2017



„Ogólnopolska Wystawa Fotografii Dzieci i Młodzieży”
Białystok, maj 2017



Wernisaż wystawy rzeźb Krzysztofa Ostrzeszewicza i fotografii Krzysztofa Zająca
„GEOMETRIA CZASU”
Warszawa, maj 2017



BZ WBK Press Foto
Wystawa, maj 2017



wystrój wnętrz Holiday Inn Warszawa Józefów „Kanyon Antylopy”
Warszawa, kwiecień 2017



wystrój wnętrz Rogowski Development
Białystok, kwiecień 2017



Realizacja wydruków dla restauracji Horyzont
Białystok, marzec 2017



Wystawa fotografii Pawła Tadejki „O-koło-podlaskie wyprawy”
Białystok, luty 2017



Wystawa fotograficzna Festiwalu „Jesień z Blusem” - Tomek Pienicki
Białystok, listopad 2016



Wystawa fotografii Piotra Sawickiego „Teatr czasu”
Kraków, kwiecień 2016



Wystawa fotografii Piotra Sawickiego „Teatr czasu”
Kraków, kwiecień 2016



Wystawa informacyjna „Cichociemni w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej”
Senat Rzeczypospolitej Polskiej, maj 2016



Wystawa informacyjna „Cichociemni”
Senat Rzeczypospolitej Polskiej, maj 2016



Wystawa fotografii Justyny Mielnikiewicz – „A Ukraine runs through it”
Białystok, grudzień 2015



Wystawa – Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych Żubroffka – 10 lat w plakacie Białystok, grudzień 2015



Wystawa fotograficzna z okazji XXX Festiwalu „Jesień z Bluesem” - Tomek Pienicki
Białystok, listopad 2015



Wystawa fotograficzna Waldemara Kwiatkowskiego „Bezinteresowność”
Białystok, listopad 2015



Realizacja wystawy fotografii Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej
Supraśl, czerwiec 2015



Wystawa „Miłość na skraju przepaści” - Mare Tralla - czerwiec 2015
Prezentacja: Galeria Arsenał, Białystok



Wystawa „Miłość na skraju przepaści” - Alla Georgieva - czerwiec 2015
Prezentacja: Galeria Arsenał, Białystok



Wystawa Dni Sztuki Współczesnej 1958-2015 - czerwiec 2015
Prace i fotografie różnych autorów.
Prezentacja: Białostocki Ośrodek Kultury 2015



Wystawa fotografii Tomasza Tomaszewskiego „Zapewnią się atmosferę życzliwości”
w ramach promocji województwa podlaskiego
Targi Film Video Foto, Łódź 2015



Wystawa fotografii Tomasza Tomaszewskiego „Zapewnia się atmosferę życzliwości”
w ramach promocji województwa podlaskiego
Warszawa, czerwiec 2014



Wystawa fotografii Wiktora Wołkwa
w ramach promocji województwa podlaskiego
Warszawa, czerwiec 2014



Festival Cortona on the Move - Włochy, lipiec - wrzesień 2014
Wystawa fotografii Tomasza Tomaszewskiego „Zapewnia się atmosferę życzliwości”
w ramach promocji województwa podlaskiego



Dingolfing - Niemcy, lipiec 2014
Wystawa fotografii Tomasza Tomaszewskiego „Zapewnia się atmosferę życzliwości”
w ramach promocji województwa podlaskiego



Realizacja wystaw fotografii Tomasz Tomaszewskiego i Wiktora Wołkwa
w ramach promocji województwa podlaskiego
Kraków, sierpień 2014



Realizacja wystaw fotografii Tomasza Tomaszewskiego i Wiktora Wołkova
w ramach promocji województwa podlaskiego
Kraków, sierpień 2014



Realizacja wystawy fotografii Wiktora Wołkwa
w ramach promocji województwa podlaskiego
Grodno, Białoruś, wrzesień 2014



Realizacja wystawy fotografii Tomasza Tomaszewskiego
w ramach promocji województwa podlaskiego
Grodno, Białoruś, wrzesień 2014



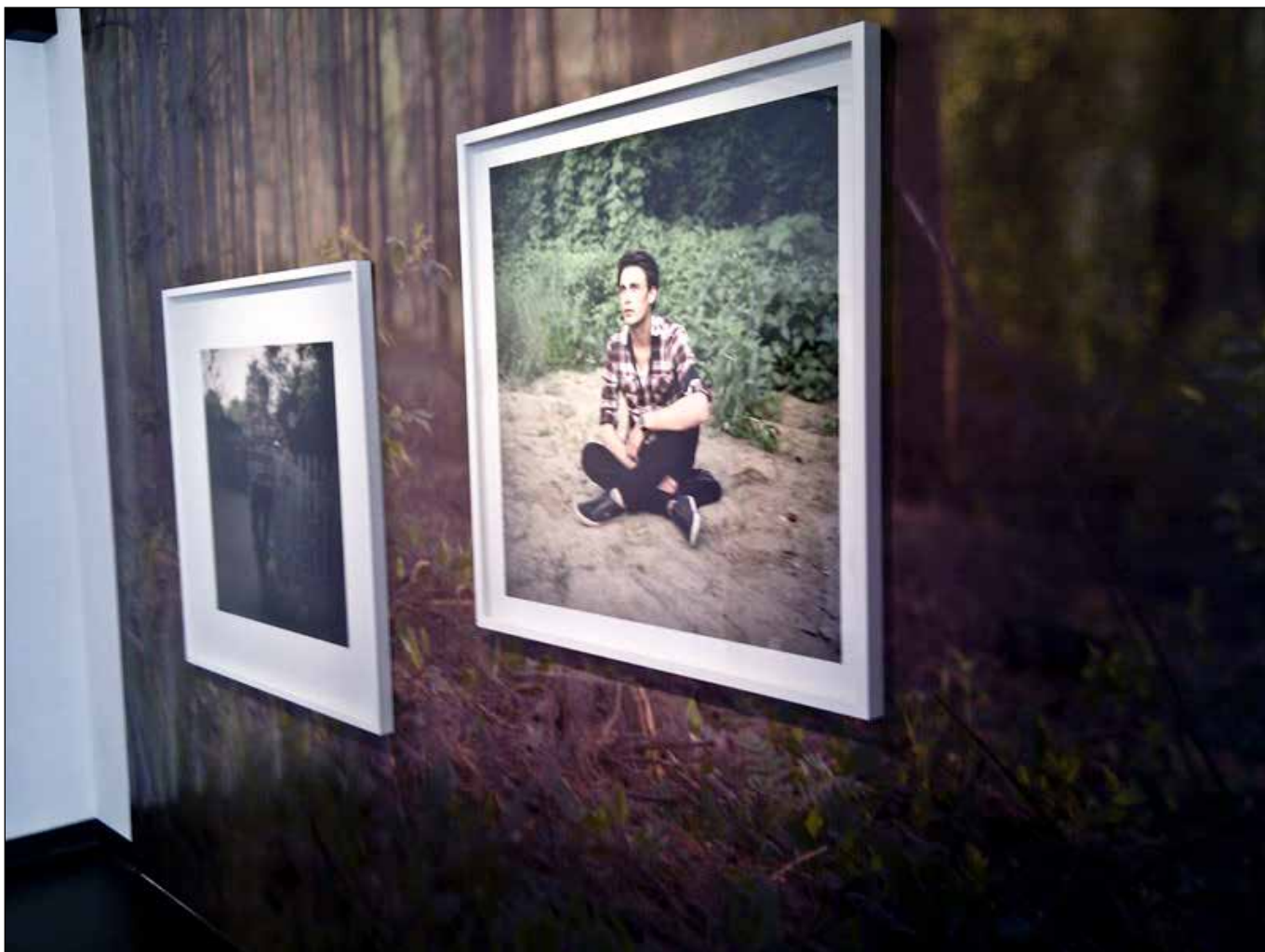
Wystawa: Podlaskie 25 lat wolności - Białystok, czerwiec 2014



Wystawa fotografii -
Magdalena Szorc - „Sny o Szkocji”
Supraśl 2012



Wystawa fotografii z podopiecznymi Podlaskiego Stowarzyszenia Pomocy Dzieciom z Porażeniem Mózgowym „Jasny Cel” pt.: „Jasny Cel - Zdobywać” 2012




Wystawa fotografii Oiko Petersen
Centrum im. Ludwika Zamenhofa 2012



Wystawa zbiorowa pt. „Podróż na Wschód”
Galeria Arsenał, Białystok 2011



CENTRUM DRUKU
FUTURA.PL



Białystok ul. Legionowa 28
tel. 85 679 51 11